



- Auprès de
1. Parlement Européen-Commission "Culture et éducation "
 2. Parlement Européen-Commission "Droits de l'homme "
 - 3.UNESCO
 - 4 .The MacGahan American-Bulgarian Foundation

Copie :

A P P E L



AU SAUVETAGE DU PANTHEON DE LA LIBERTE BULGARE

L'EGLISE-OSSUAIRE ET MUSEE « SVETA NEDELYA » de BATAK

(Lettre ouverte)

„Qu'ils laissent subsister ce monument ! Il apprendra à leurs enfants ce que vaut l'indépendance d'un peuple, en leur montrant à quel prix leurs pères l'ont payée,,

/ Lamartine "Voyage en Orient"p.274/

Cause: le refus implicite et la passivité des institutions responsables bulgares et du Procureur de la République de Bulgarie pour s'acquitter de ses pouvoirs légaux et pour annuler la privatisation illégale de biens culturels mobiliers et immobiliers - propriétés publiques. Cette privatisation a été faite en trompant le gouvernement et le public bulgare en effectuant des crimes d'après le Code Pénal y constituant des documents falsifiés pour la dénationalisation illégale du monument culturel de valeur nationale – L'église-ossuaire et musée « Sv.Nédélya», ville de Batak , dep.de Pazardjik , en Bulgarie, y compris la privatisation illégale des objets de musée-les os des héros nationaux bulgares / citoyens de Batak /qui sont morts pour la Libération de la Bulgarie du joug turc pendant l'Insurrection Nationale d'Avril 1876 .L'objectif est le gain personnel pour l'évêché de Plovdiv à des fins privées , sous prétexte la Canonisation des martyrs de Batak effectuée le 4 avril 2011 .La Canonisation est un acte symbolique religieux de l'Eglise orthodoxe et n'aura pas de conséquences juridiques .

Les preuves historiques de la répression atroce de l'Insurrection Nationale d'Avril 1876 pour la Libération de la Bulgarie du joug turc **sont en train d'être effacées et disparaîtront suite aux interventions illégales suivantes :**

3.1Les os des héros nationaux /des objets de musée / qui sont en train de moisir suite aux processus microbiologiques causés par des lavages illégaux au vin ,à l'huile et à l'eau, effectués par le Métropolite de Plovdiv.

3.2les traces de sang et de balles sur les murs sont en train d'être effacées par le noir de fumée des bougies illégalement enflammées quotidiennement.

3.3 Des signaux pour la vente illégale des os.

Les droits humains sont violés , les normes éthiques et les lois sont transgressées

NOS DEMANDES : Dans le cadre des directives de " la Convention pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe ", " la Convention européenne pour la protection du patrimoine archéologique " , " la Convention de sauvegarde des Droits de l'Homme et des Libertés fondamentales" , nous appelons le Parlement européen et la Conscience Mondiale pour qu'ils insistent que le gouvernement bulgare et le Procureur de la République appliquent les lois de la République de Bulgarie pour assurer la préservation et la protection du patrimoine culturel et historique , l'église-ossuaire et musée " Sv.Nédelya " de Batak avec ses artefacts qui présentent des preuves matérielles historiques de l' Insurrection Nationale d'Avril 1876 et son étouffement atroce, ce qui fait partie du patrimoine culturel européen conformément aux conventions ratifiées :

I. Annuler le document falsifié (Acte de Propriété Communale Privée №504/de 06.04. 2011) d'après lequel la propriété d'état publique de l'église-ossuaire et musée (propriété d'état depuis 1890-Loi de la recherche des antiquités – année 1890 /article 8/; La Loi des Vieillesse- année 1911/article 25/ ; Arrêté du Conseil des Ministres № 1608 –année 1952) illégalement devient propriété communale privée . Le coupable de ce crime-le maire de Batak , doit être puni conformément au *Code Pénal de la République de Bulgarie /articles310,311 ;285,209/* , après une poursuite criminelle que le Procureur de la République de Bulgarie est responsable à faire.

II .Conformément à la loi le ministre du ministère du développement régional est dû à éditer un Acte de propriété publique d'état pour l'église-ossuaire et musée « Sv.Nédélya» de Batak .

III .Faire exécuter *la Mesure Administrative coercitive № 93-00-13/ 13.08 .2012* mise par le Ministre de la Culture conformément à *la Loi de l'Héritage Culturel (article 192(1)pt 2)* pour des contreventions effectuées par le Métropolit de Plovdiv concernant des interventions illégitimes dans l'intérieur de l'Eglise–ossuaire et musée « Svéta Nédélya » de Batak qui abiment notre Héritage historique et culturel, ce qui signifie : Faire Restituer le statut de musée et la présence authentique de l'Eglise-ossuaire et musée « Sv.Nédélya» de Batak pour qu'elle puisse réaliser sa mission historique : « élever tous les citoyens bulgares en formant les sentiments du patriotisme , de l'identité nationale et de la conscience nationale. »

IV. Imposer une Défense sur l'allumage des bougies dans l'église-ossuaire « Svéta Nédélya » de Batak pour garder les traces historiques et les preuves historiques de la répression brutale de l'Insurrection d'Avril en 1876.. Autrement la suie et le noir de fumée des bougies feront disparaître les traces de sang et de balles gardées sur les murs de l'église, qui présentent les preuves historiques du génocide effectué par les turcs contre le peuple bulgare. Les bougies on peut allumer dans la chapelle construite dans la cour de l'église-ossuaire comme cela est prévu par nos ancêtres .

V. Nous insistons que le Ministre de la Culture fasse un inventaire des os (objets de musée), conformément à *La Loi de L'Héritage Culturel bulgare et le Décret N-6 pour la formation et la gestion des fonds de musée, la Loi du Sauvegarde et du Développement de la Culture* ,pour constater les manques des objets de musée, ayant sous vue les signaux de vente illégale des os.

VI.Nous insistons que les os soient observés d'urgence par des scientifiques -microbiologistes et anthropologues pour constater leur endommagement, suite aux processus microbiologiques causés par les lavages au vin , à l'huile et à l'eau effectués par le Métropolit de Plovdiv . Ensuite nous insistons que les os de nos grands-parents soient reconservés de nouveau .

VII.Imposer une Défense sur l'impression et la vente de l'icône et du livre « *Hagiographie et prière des nouveaux martyrs de Batak* », par lesquels on a effectué une Haute Trahison contre notre Patrie-la Bulgarie, en falsifiant la Vraie histoire de l'Insurrection d'Avril 1876 et son étouffement atroce et qui présentent une prolongation du projet anti-bulgare de Martina Baléva et Ulf Brunbauer « Le mythe Batak » .Les auteurs de ce livre doivent être mis en jugement pour la falsification de l'histoire bulgare ; parce que l'histoire authentique de l'Insurrection Nationale d'avril 1876 est écrite honnêtement par des témoins et auteurs contemporains à cette époque comme Zahari Stoyanov(*Mémoires pour les insurrections bulgares*),Januarius Aloysius MacGahan (*Turkish atrocities in Bulgaria*)

http://archive.org/stream/TurkishAtrocitiesInBulgaria/bulgaria_macgahan1876#page/n31/mode/2up; William Gladstone(*Bulgarians horrors and the question of the est*) <https://archive.org/stream/bulgarianhorrors00gladiala#page/n3/mode/2up>, A. Goranov, Dimitar Strashimirov et autres, pour qu'on n'oublie pas que les révolutionnaires de Batak ont donné leur vie pour la Liberté- le bien le plus précieux pour l'homme et non pas pour la foi .

Brève :

1. L'église-ossuaire et musée « Sv. Nédélyya » de Batak en Bulgarie a été construite en 1813. C'est la dernière forteresse de l'insurrection d'Avril 1876 ; -preuve authentique et témoin unique de l'étouffement atroce de l'insurrection Nationale d'avril 1876 pour la libération de la Bulgarie du joug turc. Musée d'histoire de valeur nationale bulgare depuis 1880 ; Mausolée nationale depuis 1914 , Propriété Publique d'état depuis 1890 ; Monument de la Liberté devenu symbole de l'héroïsme du peuple bulgare dans sa lutte pour la Libération de la Bulgarie du joug turc ; Monument historique, architectural et culturel de grande valeur nationale depuis 1975 ; en 1914- l'église -ossuaire est déclaré Monument militaire.

2. LES OBJETS DE MUSEE ET LES TRACES HISTORIQUES, qui présentent des PREUVES HISTORIQUES de l'étouffement atroce de l'insurrection Nationale d'avril 1876 sont :

-2.1 Les os des révolutionnaires massacrés (nos grands-parents), reconnus Héros Nationaux bulgares ; les os sont protégés par la Loi de l'Héritage Culturel ;

-2.2 les traces de sang et de balles sur les murs

-2.3 les billots sur lesquels les deux mille personnes vulnérables, abritées à l'église étaient décapitées.

-2.4 Le puits creusé les mains nues par les mamans, pour chercher de l'eau pour leurs enfants assoiffés!

-2.5 les fresques et l'architecture du monument de l'époque de la Renaissance Bulgare.

Tout cela le métropolite de Plovdiv, en perdant le contrôle de soi-même, allait délibérément supprimer s'il n'était pas la réaction rapide des citoyens de Batak et des personnalités publiques de partout au pays et à l'étranger , et ces changements illégaux seraient un fait, comme la suppression des traces de sang et de balles sur les murs , la suppression des fresques âgées de 200 ans en peignant de nouveau le temple , le commerce illégal des os de nos ancêtres sous forme de reliques afin de faire un profit - quelque chose d'horrible et barbare que nous ne pouvons pas accepter à se passer au 21ème siècle . L'intention du métropolite d'éliminer les tombeaux des leaders de l'insurrection d'Avril, situés dans la cour de l'église-ossuaire, sous le prétexte que ces révolutionnaires ne sont pas des saints, ce qui s'oppose aux canons de l'église ; Le 12 mai 2011-démontage du sarcophage original avec les os des héros nationaux et lavage illégal des os au vin, à l'huile et à l'eau. Transformation illégale de ce musée de valeur nationale dans une église opérante villageoise, dans laquelle les cours historiques sont remplacés par les chants du prêtre ; ce dernier restant seul, sans écouteurs, pour chanter aux anges . Tout cela embarrasse les visiteurs et la perception de l'aspect authentique du monument .

Il existe la possibilité et l'intention , ce sera affreux, que l'on commence à effectuer des mariages et des baptêmes ici dans le musée-ossuaire « Sv. Nédélyya » où il y a 137 ans étaient massacrés deux mille personnes-mères, enfants , hommes-révolutionnaires de Batak.

Il est très possible que les prêtres bulgares violent la mémoire des grands héros bulgares –les révolutionnaires : Vassil Levski, Christo Botev , Stéfan Karadja, en faisant une canonisation – spectacle pareil à celui des martyrs de Batak !!!

Bien intéressant que jusqu'à maintenant Sa Majesté, le Pape, n'a pas eu l'idée de canoniser les héros morts au nom de la Liberté de l'Italie, de la France, de l'Angleterre et de l'Allemagne et de poser leurs os dans des coffres tarabiscotés en bois pour que ces « os de saints » fassent des miracles.

Mesdames et messieurs,

En tant que descendants des révolutionnaires de l'insurrection Nationale d'Avril 1876 contre le joug turc et aussi en tant que petits-fils des victimes de l'étouffement atroce de l'insurrection de Batak 1876 qui ont donné sa vie au nom de la Liberté de la Bulgarie, nous faisons notre devoir en vous informant du destin de l'église-ossuaire et musée « Svéta Nédélyya » de Batak - monument extraordinaire de l'époque de la Renaissance Bulgare, preuve authentique et témoin unique de l'insurrection d'Avril 1876. Le Monument de la Liberté est en train d'être abîmé par le Métropolite de Plovdiv –Nikolai, une personne qui n'estime pas le patriotisme et notre héritage historique et culturel .

Les actions du Métropolite Nikolai, qui abiment notre héritage historique, sont un essai d'exterminer (de supprimer) des faits historiques de l'histoire bulgare en les remplaçant avec des mensonges comparables au projet anti-bulgare de Martina Baleva et Ulf Brunbauer

payé par la Turquie et lancé en 2007(d'après l'enquête journalistique de SKAT TV), ce qui provoqua un grand scandale. <http://www.skat.bg/products.php?type=10&genre=4147>

Mais cette fois tout cela est caché derrière le masque de l'orthodoxie ayant sous prétexte la canonisation des Martyrs de Batak – le 17mai 2011.

Nous devons souligner que : La canonisation des Martyrs de Batak en 2011 est une action religieuse symbolique de reconnaissance de la part de l'église qui n'a aucune protection juridique et aucune conséquence juridique d'après les Lois Bulgares.

La Bulgarie est un état laïque avec un pouvoir temporel, avec des tribunaux laïques, avec un enseignement laïque obligatoire et tous les citoyens bulgares sont obligés à respecter les Lois de La République de Bulgarie.

____Mais....Le Métropolitain Nikolai se met au-dessus des Lois Civiles et essaie d'imposer à la société civilisée bulgare des dogmes moyenâgeux primitifs.

La transformation du musée de valeur nationale dans une église opérante villageoise :

Depuis le 12 .05.2011, Le Métropolitain de Plovdiv, a fait des actions illégales concernant l'intérieur et l'extérieur de L'église-ossuaire et musée « Svéta Nédélya » de Batak ,ces derniers restaurés en 1965 d'après le projet scientifique de professeur-architecte P.Berbenliev avec une équipe du Ministère de la Culture bulgare . Après avoir retiré illégalement les os du sarcophage spécial, le métropolitain de Plovdiv les a lavé à l'eau, au vin et à l'huile tout cela sans permission du Ministère de la Culture et en contravention de « la loi de l'héritage culturel bulgare»

Après cela , les prêtres ont posé les os dans des coffres en bois tarabiscotés ayant des reflets d'or et les ont couverts de couvercles vitrés. Au début de 2012 ,après notre signal, les inspecteurs du ministère de la Culture , ont constaté de l'humidité sur les vitres des coffres ce qui améliore la moisissure provoquée par le lavage à l'eau, au vin et à l'huile . *[voir la position de la commission des inspecteurs du Ministère de la Culture <http://mc.government.bg/newsn.php?n=2941&i=1>* Maintenant , à l'aide des petits troncs de bois, les couvercles sont demi-ouverts pour faire sortir l'humidité ,mais c'est logique que la moisissure ne sorte pas. Périodiquement on essuie les os avec des chiffons mais c'est trop évident que la moisissure est un processus microbologique qu'on ne peut pas stopper de cette manière primitive en l'essuyant avec des chiffons . C'est pour cela que nous insistons qu'on fasse une observation urgente des os par des microbiologistes et anthropologues et ensuite qu'on fasse une conservation scientifique urgente des os . Nous avons fait une demande concernant ce fait qui est restée sans réponse de la part des institutions bulgares.

L'église-ossuaire « Svéta Nédélya » de Batak est un musée , les os des héros sont des objets de musée et des objets archéologiques protégés par la loi de l'héritage culturel bulgare et les Conventions européennes

Nous avons des signaux affreux que les prêtres de l'évêché de Plovdiv ont vendu illégalement à l'Étranger / la Macédoine ; la Grèce/ les os de nos grands-parents. Ce fait affreux offense nos droits humains en tant que petits-fils de nos grands-parents massacrés en 1876 et offense la mémoire de nos parents reconnus héros nationaux bulgares et aussi proclamés « martyrs de la liberté » par Zahari Stoyanov- le chroniqueur de l'Insurrection d'avril de 1876 .

Nous ne trouvons pas de mots pour exprimer notre indignation de savoir pour la vente illégale des os de nos parents- un acte affreux, barbare et non civilisé que nous tous ne pourrions jamais accepter, probablement vous aussi non plus.

La vue authentique de l'église-ossuaire est sans croix sur le toit comme toutes les églises de l'époque du joug turc /tels étaient les règles de l'Empire turc/ . Depuis le 16 mai 2011 un homme portant sur ses vêtements des symboles nazis et la croix gammée a monté une croix chrétienne sur le toit de l'église-ossuaire et musée. Tout cela est fait sous le regard approbatif du Métropolitain de Plovdiv !?

Mais que fait le gouvernement bulgare et pourquoi il n'arrête pas cette folie?

<http://podtepeto.com/uploaded/images-09-2009/batak021.jpg> <http://podtepeto.com/uploaded/images-09-2009/batak022.jpg> ,
<http://podtepeto.com/article.php?id=8777> <http://podtepeto.com/uploaded/images-09-2009/muhal2.jpg>,

Tout cela nous considérons une menace pour la sécurité nationale de la Bulgarie, / Article 37 (2) de la Constitution de la république de Bulgarie/ en falsifiant l'histoire et la culture du peuple bulgare et en effaçant l'identité nationale bulgare. / art. 37 (2) La liberté de conscience et de religion ne peut être utilisée contre la sécurité nationale, l'ordre public, la santé ou la moralité publiques, ou les droits et libertés d'autrui. /

Les droits humains sont violés , les normes éthiques et les lois européennes sont transgressées :

1 . Liberté de pensée, de conscience et de religion(Article 9 – de la Convention de sauvegarde des Droits de l'Homme et des Libertés fondamentales telle qu'amendée par les Protocoles n° 11 et n° 14 Rome, 4.XI.1950)

Imposer une religion dans le musée, la rue et sur la place c'est contrevenir à la Liberté de pensée, de conscience et de religion

Chaque personne est libre pour choisir ses propres convictions.

2. Le droit d'accès libre et égal à l'héritage culturel et de profiter des biens culturels en assurant un accès physique et intellectuel auprès d'eux et en garantissant à chaque personne un accès égal aux biens culturels /.

La loi de l'Héritage Culturel bulgare /Article 3(2)/ garantit à chaque personne, sans différence de conviction et religion , l'accès légal auprès du bien culturel . D'après la loi de l'Héritage Culturel bulgare (Article 3(2) Le droit d'accès à l'héritage culturel c'est la possibilité de profiter des biens culturels en assurant un accès physique et intellectuel auprès d'eux, sans les abimer ou bien sans les mettre au risque. Article 3(3) L'Etat, les communes et les personnes privées créent des conditions et garantissent à chaque personne un accès égal aux biens culturels /

En imposant des liturgies orthodoxes quotidiennes illégales dans ce musée et monument culturel et historique de valeur national, le Métropolitain Nikolai coupe l'accès à ce bien culturel pour les citoyens non religieux et d'autres religions, ce qui contrevient à la loi de l'Héritage Culturel/article 3/.

3.Nos droits humains (en cas de petits-fils) de remplir la volonté de nos parents survivants de l'étouffement atroce de L'Insurrection de Batak –donateurs de l'église Sv. Nédélyya de Batak et la volonté de la Marie de Batak et de tout le peuple bulgare déclarée sur des documents historiques officiels de 1914 d'après lesquels ils insistent que l'église « Svéta Nédélyya » de Batak ne soit plus église opérante et qu'elle soit transformée en « Mausolée-Ossuaire»¹ En 1912 leur volonté était matérialisée : à 50 mètres de l'église-ossuaire « Sv. Nédélyya », les citoyens be Batak construisent le nouveau temple-monument « Sv . Bogoroditsa » qui doit reprendre les fonctions d'une église opérante, pour que le Panthéon de la Liberté devienne un mausolée national . Durant 135 année, l'état bulgare remplissait son devoir et les lois jusqu'aux changements illégaux faits à partir du 12 mai 2011.

4. Le droit humain des citoyens de Batak qui ont donné leur consentement et ont pris la décision dure de ne pas enterrer les os des gens massacrés en 1876 –leurs mères, pères, frères et soeurs et de les garder comme objets de musée dans la crypte spéciale de l'église pour qu'ils rappellent aux générations futures les événements héroïques de l'Insurrection Nationale d'Avril 1876.²

^{1,2}Voir application №3, №4-Documents historiques de juin 1914 qui prouvent la volonté déclarée par le maire de Batak et les citoyens donateurs de l'église, d'après lesquels ils insistent que l'église « Svéta Nédélyya » de Batak ne soit plus église opérante et qu'elle soit transformée en « Mausolée-Ossuaire» et aussi que les prêtres n'y fassent plus de liturgies Après l'année 1876 par décision des survivants de l'étouffement atroce de l'Insurrection, les liturgies dans l'église « Svéta Nédélyya » de Batak ne se font plus ayant sous vue le grand nombre de gens massacrés dans l'église et sa cour(2 mille massacrés)

Sur le toit de l'église les survivants –nos parents mettent un drapeau noir symbolisant leur chagrin/ à voir la photo de l'église datante de 1911 /applications № 2

Les os des gens massacrés par les Turcs pendant l'étouffement de l'Insurrection de Batak sont observés et conservés en 1965-67 par les grands anthropologues bulgares prof. Pétrar Boev et prof. M.Tsirovski et aussi inscrits dans le livre d'inventaire № 1 , fonds essentiel de Musée historique de Batak, ainsi protégés par la Loi de l'Héritage Culturel.

5. Les Lois bulgares sont transgressées : *La Loi de l'Héritage culturel bulgare ;Le Code Pénal de la République de Bulgarie/articles 310, 311 ,285, 209/ ; le Décret N-5 pour la formation et la gestion des fonds de musée en Bulgarie ; la Loi de la sauvegarde et du développement de la Culture .*

Vu les faits illégaux et les crimes cités au-dessus, nous avons lancé des signaux et des plaintes auprès du Procureur de la République de Bulgarie et auprès du Ministre de la Culture-aucune réaction de ces derniers !

6.Les Conventions européennes sont transgressées : « *la Convention de sauvegarde des Droits de l'Homme et des Libertés fondamentales* » ; « *la Convention pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe* » et « *la Convention européenne pour la protection du patrimoine archéologique* ».

Mesdames et Messieurs,

Nous appelons l'Europe du 21e siècle, pour empêcher la privatisation et la disposition illégales des valeurs historiques de grande importance nationale et universelle, parce que l'église-ossuaire et musée,,Svéta Nédélya,, de Batak appartient à la Mémoire de Januarius MacGahan, de Scailier , de Victor Hugo, de Girardin, de Gladstone, de Dostoïevski, de Tourgueniev, de Mendeleïev et de tous les grands hommes de 19ème et les citoyens européens , ouvriers et mères avec ses enfants, ayant pris part dans les meetings de protestation en 1876-77 pour manifester leur soutien au peuple bulgare dans sa lutte pour la Libération de la Bulgarie du joug turc et ayant subi la souffrance des Bulgares suite à l'étouffement atroce de l'Insurrection Nationale d'Avril 1876-une leçon historique pour le Monde entier et pour tous ceux qui aiment la Liberté.

Les citoyens de Batak construisent leur église « Svéta Nédélya » 63 ans avant que l'exarque bulgare était reconnu et ses liturgies étaient menées en langue bulgare. Au moment de l'Insurrection Nationale d'avril 1876, les deux prêtres de l'église historique de Batak sont tombés mort , les armes dans leurs mains, pour la Liberté de la Bulgarie.

Nous volons poser la question:

Est-ce que l'Europe de la civilisation et du progrès va permettre que les os des héros nationaux bulgares morts au nom de la Liberté soient vendus illégalement sous prétexte faux qu'ils ont le pouvoir extraordinaire de reliques de saints.

-Nous répondrons : Non

-L'Europe elle aussi répondra: Non

-Non parce que l'Europe ne permettra jamais la vente illégale des os des héros nationaux morts pour la liberté de la France , de l'Angleterre, de l'Allemagne.

-Non parce que l'histoire bulgare a gardé les derniers mots de Trendafil Toshev Kérélov- membre du Comité révolutionnaire de l'Insurrection Nationale d'Avril à Batak, homme public, maire de Batak, brulé vivant sur le bûcher par les Turcs au moment de l'Insurrection d'avril 1876 :

"Mes enfants, la Liberté et la vérité naissent de la souffrance et de la douleur .

La mort au nom de la Liberté de la Patrie est une communion sacrée.

Il n'y a pas une mort horrible ! C'est le joug qui est horrible !"

Mesdames et Messieurs,

Nous croyons que la Conscience du Monde civilisé entendra notre appel au sauvetage du Panthéon de la Liberté Bulgare et ayant sous vue les conventions européennes insistera que le Procureur de la République de Bulgarie et les institutions d'état bulgare exécutent les lois bulgares pour Restituer la propriété nationale publique , le statut de musée et la présence authentique de l'Eglise-ossuaire et musée « Sv.Nédélyya » de Batak , telle que La volonté déclarée par les donateurs de l'église Svéta Nédélyya -nos grands-parents qui ont lutté pour la liberté de la Bulgarie et aussi la volonté de tout le peuple bulgare d'après les documents historiques.

Applications Ci jointes :

1. Schéma graphique des contraventions et des crimes du maire de Batak concernant le changement illégal de la propriété de l'église-ossuaire et musée „Sv. Nédélyya,, de Batak
2. Photos de page 8 à pages 15' ;15" ;15'''
3. Pétition des combattants-révolutionnaires de Batak ; aussi Donateurs de l'église «Sv. Nédélyya» de Batak survivants après l'Insurrection d'Avril 1876 .
Document historique de juin 1914 qui prouve La volonté déclarée par les donateurs de l'église « Sv. Nédélyya » de Batak- combattants-révolutionnaires de Batak ,d'après lequel ils insistent auprès du Ministre de la Culture que l'église « Sv. Nédélyya » de Batak ne soit plus église opérante et qu'elle soit transformée en « Mausolée-Ossuaire » et aussi que les prêtres n'y fassent plus de liturgies
4. Lettre du maire de Batak auprès de Ministre de la Culture qui prouve la volonté déclarée par les donateurs de l'église et la volonté du peuple bulgare : que l'église « Sv. Nédélyya » de Batak ne soit plus église opérante-№ 16720/02.07.1914a, Ministère de la Culture / Archives Nationales Bulgare/
5. Demande auprès du Procureur de la République Bulgarie concernant une surveillance de l'exécution de la Mesure Administrative coercitive № 93-00-13/ 13.08 .2012 mise par le Ministre de la Culture

Respectueusement et en mettant notre espérance en Vous:

Les Membres de la Société Culturelle et Historique „Bouditel,, Batak

Président :

/ Strahil Kérélov /

Secrétaire :

Vessélin Stankov/

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Les os moisis suite au lavage au vin, à l'eau et à l'huile /l'intérieur illégalement changé/l'intérieur authentique

Après la Libération en 1878-Fondation de l'Etat bulgare juridique-La Constitution de Tarnovo-1879.

Les biens culturels sont étatisés

Loi de la recherche des antiquités – année 1890 /article 8/
La Loi des Vieillesse- année 1911/article 25/
Arrêté du Conseil des Ministres № 1608 –année 1952

Le bâtiment et la parcelle de l'église „Sv Nédélya„ de Batak **Sont étatisés**, ensuite il n'existe pas un Acte de dénationalisation

année 1915-l'église est déclarée Musée National Appelée „Mausolée-ossuaire„

année 1955- Ordre du Ministre de la Culture № XVIII – 146 "Sv. Nédélya „est déclarée Musée Eglise-ossuaire

année 1915-leMausolée-ossuaire « Sv. Nédélya » est déclarée « Monument Militaire»

Le bâtiment du musée „église-ossuaire
« Sv. Nédélya » de Batak est étatisé
Propriété d'état Publique

La parcelle de l'église-ossuaire
« Sv. Nédélya » de Batak est étatisée
Propriété d'état Publique

Crime d'après le Code Pénal de la R. Bulgarie
un document falsifié est édité № 110 /05.09.2000
Acte de Propriété Communale Privée
concernant la Parcelle de l'église-ossuaire-musée

Privatisation illégale de la Propriété de la Parcelle
de Propriété Communale Publique elle devient Propriété
Communale Privée ; **Résolution № 477 / 31.03.2011**

Annulation de la Résolution № 477/ 31.03
Résolution d'annulation № 487/21.04.2011
faite après le contrôle et l'ordre du Procureur

???

Constitution du Document falsifié -Acte de PCP № 504/06.04.2011

Crime d'après le Code Pénal de la RB /articles 310, 311, 285, 209/

Acte de Propriété Communale Privée № 504/06.04.2011
? Basé sur la Résolution annulée № 477/31.03.2011
concernant le bâtiment et la parcelle -**Falsification**
faite en y inscrivant le Bâtiment qui est Propriété d'Etat

?

Deuxième fois changement de la Propriété de la
Parcelle Privatisation par Résolution
de Propriété Communale Privée № 488/21.04.2011
Résolution № 488 n'a pas servi pour la Donation

Résolution № 490/12.05.2011-Donation
concernant le Bâtiment y inclu la Parcelle
basée sur le document falsifié -Acte
de Propriété Communale Privée № 504-
basé sur la Résolution annulée № 477

Contract de Donation fait
le 13.07.2011 , signé par le
Maire et le Métropolitain Nicolai

?

Correction de l'Acte de Propriété C. Privée № 504/06.04.2011
Acte de Correction № 505/12.05.2011

? Acte № 505 n'a pas servi pour faire la Donation № 490/12.05.11

Schéma des crimes du maire de Batak concernant les changements illégaux de la Propriété du muse-ossuaire "Sv. Nedelya"

L'ABIMAGE DES OBJETS DE MUSEE

L'ILLEGITIME LAVAGE DES OS QUE LE METROPOLITE DE PLOVDIV A EFFECTUE le 12 Mai 2011

Le LAVAGE DES OS au VIN , à L'HUILE et à l'EAU LES A FAIT MOISIR

LES OS FONT PARTIE DES OBJETS DE MUSEE DE L'EGLISE-OSSUAIRE ET MUSEE « Svéta NEDELYA » DE BATAK PROTEGES PAR LA LOI DE L'HERITAGE CULTUREL.

MAIS LE METROPOLITE SE POSE AU-DESSUS DES LOIS

<http://www.plovdivskamitropolia.bg/galery/category/61-12052011g-gr-batak-polagane-na-sveti-moshti-.html>



http://www.plovdivskamitropolia.bg/images/phocagallery/20110512/thumbs/phoca_thumb_m_DSC_6095.jpg

<http://www.plovdivskamitropolia.bg/galery/category/61-12052011g-gr-batak-polagane-na-sveti-moshti-.html>



Photo des os abimés et moisis suite aux processus microbiologiques causés par des lavages au vin, à l'huile et à l'eau ; La Photo est Publiée en <http://podtepeto.com/article.php?id=8777>

<http://podtepeto.com/uploaded/images-09-2009/muhall2.jpg>

VOIR aussi <http://www.eurochicago.com/2012/05/otvoreno-pismo-do-prezidenta-premiera-ns-i-mediite-vav-vrazka-s-tcherkvata-kostnitsa-v-gr-batak/>

L'ABIMAGE DES OBJETS DE MUSEE

LE METROPOLITE A LAVE LES OS au VIN et à L'HUILE et à l'eau CE QUI LES A FAIT MOISIR



http://www.plovdivskamitropolia.bg/images/phocagallery/20110512/thumbs/phoca_thumb_m_DSC_6031.jpg
http://www.plovdivskamitropolia.bg/images/phocagallery/20110512/thumbs/phoca_thumb_m_DSC_6029.jpg



Photo des os abimés et moisis suite aux processus microbiologiques causés par des lavages au vin, à l'huile et à l'eau /la photo est faite le 4 mai 2012 par D.Gadjeva qui a fait une Plainte auprès du Procureur de la R.de Bulgarie <http://podtepeto.com/article.php?id=8777>



<http://www.plovdivskamitropolia.bg/gallery/category/61-12052011g-gr-batak-polagane-na-sveti-moshti-.html>

Les changements illégaux de l'extérieur et de l'état authentique

Le 16.05.2011 Le Métropolite a changé l'extérieur authentique de l'église-ossuaire et musée « Sv. Nédélyya » de Batak en posant une croix sur son toit . La vue authentique de toutes les églises de l'époque du joug turc est sans croix sur les toits. /d'après les règles de l'empire turc/



Photo du coté droit : photo faite il y a cent ans en 1910. La vue authentique de l'extérieur de l'église-ossuaire et musée « Svéta Nédélyya » de Batak est sans croix. D'après la photo de 1910 sur le toit de l'église il y a un drapeau noir symbolisant le deuil.



Maléno Galev, l'homme qui a assisté son ami le Métropolite de Plovdiv pour changer illégalement l'extérieur en posant la croix orthodoxe sur le toit de l'église-ossuaire et Musée "Svéta Nédélyya" de Batak.

Sur les vêtements de Maléno on aperçoit un insigne rouge avec la Croix gammée /un svastika/

Voir le reportage de TV bulgare
http://bnt.bg/bg/news/view/73876/rokerski_disput_za_kostnicata_v_batak
Рокерски диспут за костницата в Батак



<http://podtepeto.com/uploaded/images-09-2009/batak021.jpg>
<http://podtepeto.com/uploaded/images-09-2009/batak022.jpg>

Les changements illégaux de l'intérieur et de l'état authentique

La vue authentique de l'église-ossuaire et musée « Svéta Nédélyya » de Batak avant les interventions illégales du Métropolitain de Plovdiv

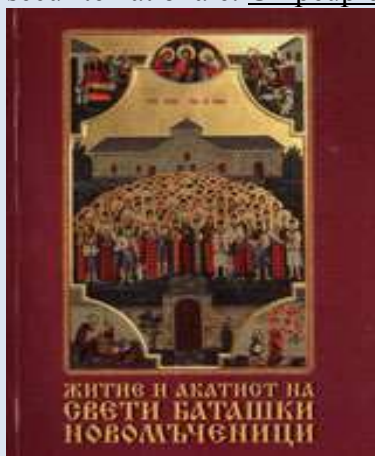


La vue de l'église-ossuaire et musée « Svéta Nédélyya » de Batak après les interventions illégales du Métropolitain de Plovdiv

Le Métropolitain a changé le statut de musée de l'église-ossuaire et musée « Svéta Nédélyya » de Batak en faisant d'un musée de valeur nationale une église opérante villageoise. Il a meublé l'église-ossuaire avec des objets d'église tarabiscotés -illégalement installés qui empêchent les visiteurs de percevoir la présence authentique de l'Église-ossuaire et musée de Batak ainsi que de repenser la Vraie Histoire de l'Insurrection d'Avril 1876 à Batak contre le joug turc et son étouffement atroce en 1876. La suie et le noir de fumée des bougies, illégalement enflammées, feront disparaître les traces de sang et de balles gardées sur les murs de l'église, qui présentent les preuves historiques de l'Insurrection Nationale d'Avril et son étouffement atroce en 1876

La Haute Trahison contre notre Patrie-la Bulgarie –Une Menace pour la sécurité nationale

La destruction de l'histoire et de la culture du peuple bulgare crée des conditions pour l'effacement de l'identité nationale bulgare et dépersonnalisation de la nationalité bulgare, ce qui présente une menace pour la sécurité nationale. Un peuple sans histoire et culture risque d'être effacé.



1



2.

2.

Le drapeau de l'Insurrection Nationale Bulgare d'avril 1876 :

Le lion avec une couronne sur la tête, les pieds posés sur le drapeau turc.

Au-dessus la devise :

«La liberté ou la mort»

Le livre 1 « Hagiographie et prière des nouveaux martyrs de Batak », livre qui a effectué une Haute Trahison contre notre Patrie-la Bulgarie en falsifiant la vraie histoire de l'Insurrection d'Avril et de l'étouffement atroce de l'Insurrection de Batak-1876, ce qui insulte l'honneur national et l'honneur militaire bulgare. Ce livre présente un prolongement du projet anti-bulgare „ M.Baléva –Ulf Brunbauer „ payé par la Turquie en 2007 (d'après l'enquête journalistique de TV SKAT) - <http://www.skat.bg/products.php?type=10&genre=4147>

Ce livre satisfait posthument « les fantaisies » d'Ahmed aga de Baroutin-le bourreau de Batak, qui en quelques jours a détruit la ville et a réduit le nombre de ses habitants de 9 mille à 1500 en tuant, en massacrant. **Voilà les falsifications des faits historiques dans le livre :**

1 .On écrit que le chef du comité révolutionnaire de l' Insurrection d'Avril de 1876 Pétrar Goranov est massacré en 1876 par les bachibouzouks d'Ahmed aga de Baroutin, mais réellement il est mort 49 ans plus tard en 1925, enterré avec des honneurs dans la cour de l'église-ossuaire « Sv. Nédélya » de Batak.

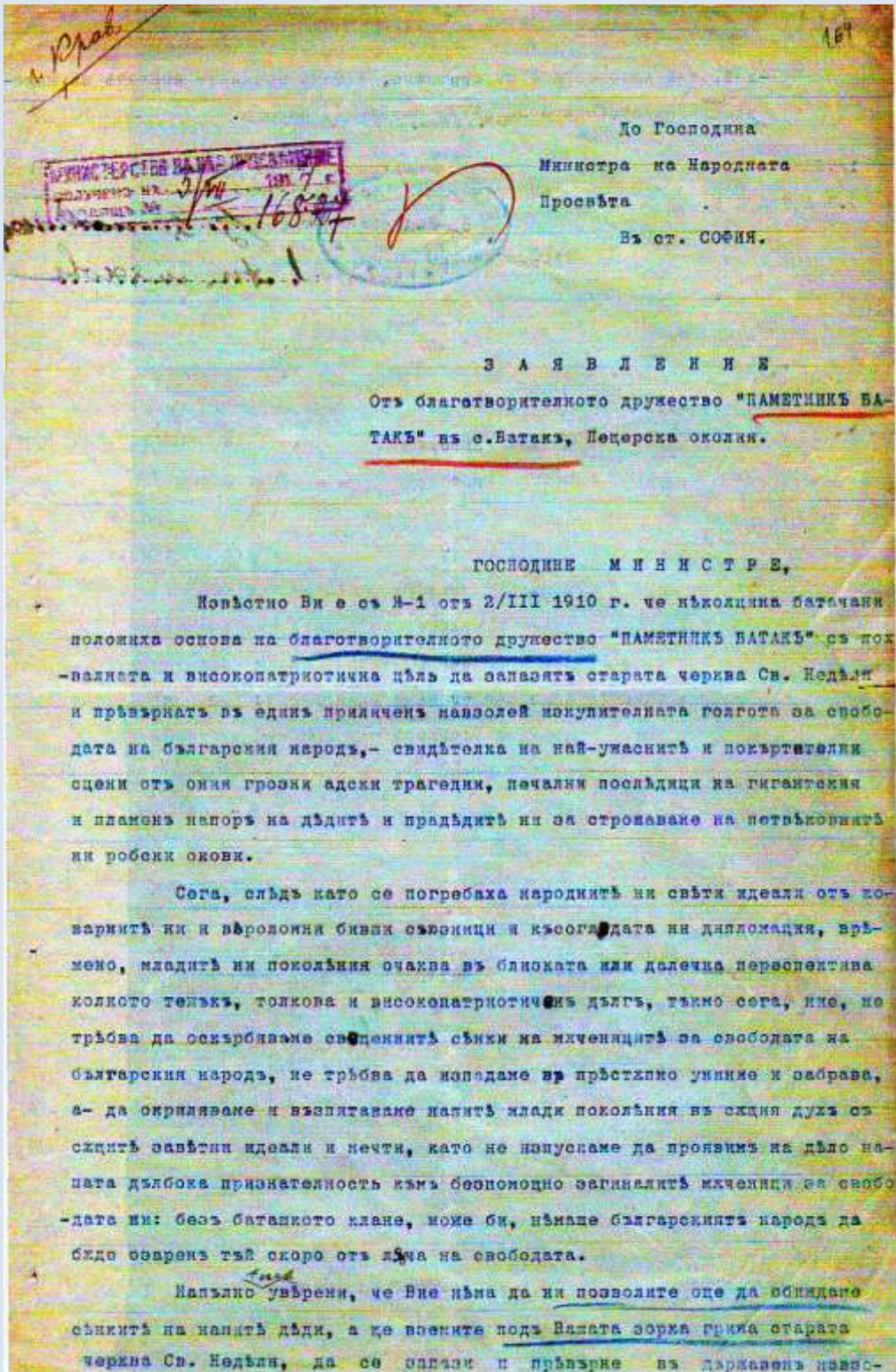
2. Le traître de l'insurrection d'avril de Batak 1876, Angel Kavlaka, décrit tel par Zahari Stoyanov et autres témoins de l'époque, est annoncé un nouveau saint.

3 : Les noms des témoins de l'atroce étouffement de L'insurrection d'avril de Batak sont effacés. Par exemple le nom de MacGahan est effacé et dépersonnalisé. On use des citations de ses reportages en remplaçant son nom simplement avec le mot chroniqueur.

4.Les citoyens de Batak sont comparés, mille fois dans le livre, avec doux moutons et des agneaux qui ont sacrifié eux-même au nom du Dieu. Citation: « ... agneaux sélectionnés abattus comme bouc émissaire pour les péchés du peuple bulgare » / p.41, Hagiographie / ... Le livre « Hagiographie et prière des nouveaux martyrs de Batak » insinue que l'éclatement de l'insurrection nationale armée pour la libération de la patrie et aussi le désir des Bulgares d'être libre sont les plus grands péchés des citoyens de Batak, respectivement, du peuple bulgare ; et encore ... : « agneaux du Christ destiné à abattage, se tenaient humblement et attendaient son tour. »/ p.20, Hagiographie / .D'après le livre les citoyens de Batak, comparés aux agneaux, ont été abattus pour la foi ! On ignore et omet le fait historique de l'insurrection nationale d'avril 1876 et le fait que les citoyens de Batak ont été morts pour la Libération de la Bulgarie du joug turc et non pas pour la foi. Telles est la vérité historique décrite par tous les chroniqueurs de l'époque de l'insurrection nationale d'Avril 1876: Z.Stoyanov, A. Goranov, D. Strashimirov etc.?

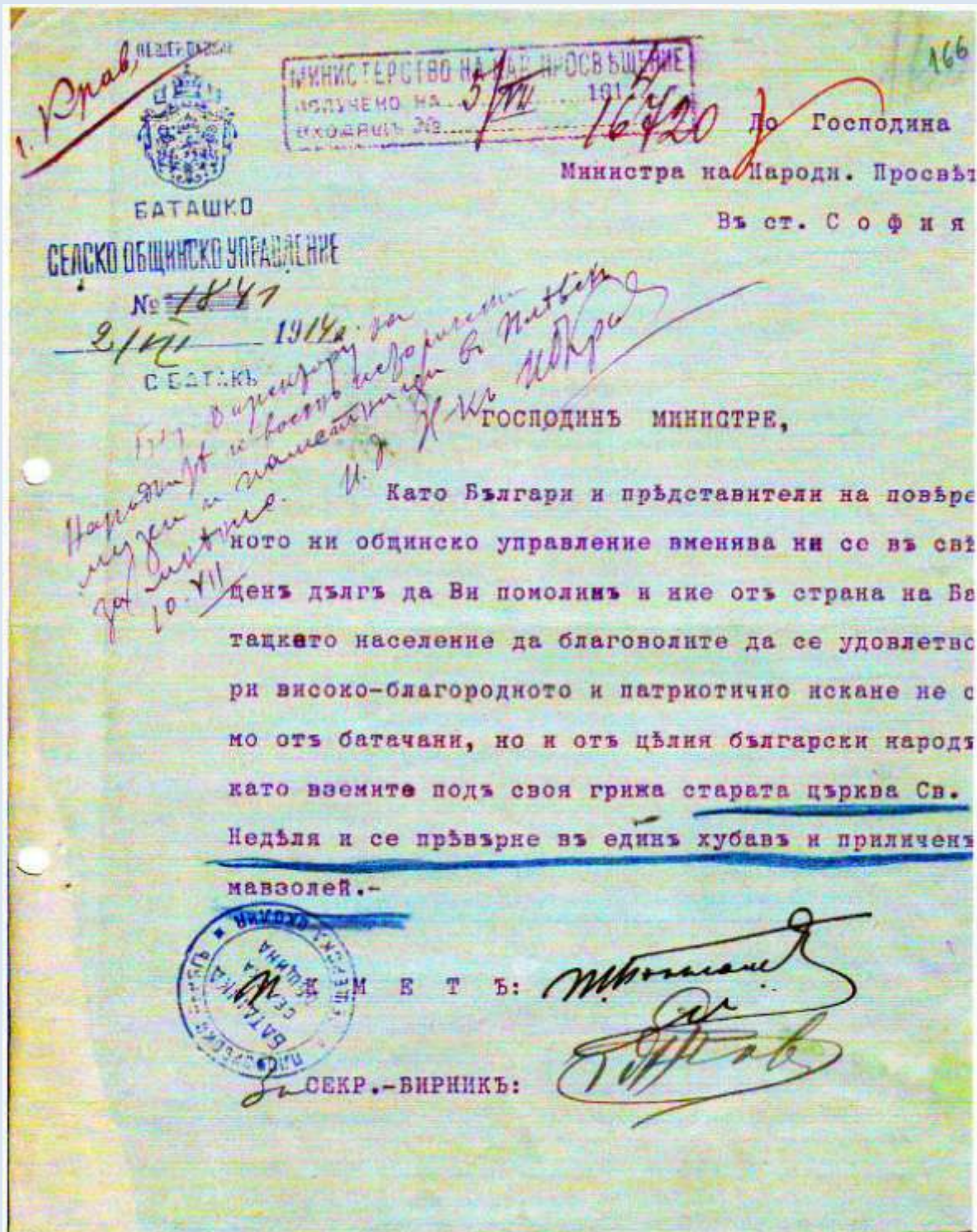
Sur le drapeau des révolutionnaires de Batak ont été écrit les mots suivants «La liberté ou la mort», ce qui indique qu'ils ont donné leur vie au nom de la liberté de la Patrie . (photo 2 en haut) et non pas au nom de la foi . Le drapeau a été brodé par Stéfana Popneïchéva, la fille du prêtre de Batak-pop Neïcho.(le drapeau était restauré en 1906 et on peut le voir dans le musée historique de Batak).

L'interview avec Ivan Nikolov- l'auteur du Livre « Hagiographie et prière des nouveaux martyrs de Batak », à voir ici : <http://www.tvevropa.com/bg/news/bulgaria/view/50111?page=65>



**Pétition des combattants-révolutionnaires de Batak
aussi Donateurs de l'Eglise « Sainte Nédélia » de Batak**
survivants après l'Insurrection Nationale d'Avril 1876 et les atrocités de 1876
.№ 16827/05.06.1914e. - Ministère de la Culture / Archives Nationales Bulgares/

Document historique de juin 1914 qui prouve la volonté déclarée par les donateurs de l'Eglise « Svéta Nédélyá » de Batak- combattants-révolutionnaires de Batak , d'après lequel ils insistent auprès du Ministre de la Culture que l'église « Svéta Nédélyá » de Batak ne soit plus église opérante et qu'elle soit transformée en « Mausolée-Ossuaire » et aussi que les prêtres n'y fassent plus de liturgies.



Lettre du Maire de Batak auprès de Ministre de la Culture de la Bulgarie
 № 16720/02.07.1914r, Ministère de la Culture / Archives Nationales Bulgares/

Document historique de juin 1914 qui prouve la volonté de tout le peuple bulgare et aussi des citoyens-donateurs de l'église « Svéta Nédelya » de Batak /survivants après l'Insurrection d'Avril 1876 et les atrocités de 1876/ déclarée par le Maire Balinov auprès du Ministre de la Culture. Document historique d'après lequel le Maire Balinov insiste que l'Eglise « Svéta Nédelya » de Batak ne soit plus église opérante et qu'elle soit transformée en « Mausolée-Ossuaire » et aussi que les prêtres n'y fassent plus de liturgies

Le drapeau de l'Insurrection Nationale Bulgare d'avril 1876 : le lion avec une couronne sur la tête , les pieds posés sur le drapeau turc. au-dessus- la devise : **«La liberté ou la mort»**



1

photo 1. Les révolutionnaires de Batak, survivants après l'Insurrection National d'Avril 1876 et son étouffement atroce /photo authentique faite en 1886



2.



3 2a.

Les icônes des "nouveaux martyrs de Batak" –les révolutionnaires de Batak , qui sont reconnus des héros nationaux bulgares , qui ont donné leur vie au nom de la Liberté de la Bulgarie¹ !!! C'est ainsi qu'on a fait apparaître les révolutionnaires de Batak d'après les opinions des représentants de l'église bulgare.

C'est comme ça qu'on a créé les mythes dans le Moyen-Âge et l'Antiquité !!!

³ (l'icône «2» est dessinée en 2011 à l'occasion de la Canonisation des martyrs de Batak -le prototype original «2a» est dessinée en 2006 par les nonnes du "Convent of St.Elizabeth the Grand Duchess of Russia." - Etna, California, U.S.A.) The Convent of St. Elizabeth is a dependency of the Holy Monastery of Sts. Cyprian and Justina in Fili (Athens), Greece, under the jurisdiction of Archbishop Chrysostomos of Etna, Exarch in America for the Synod of Old Calendarist Greek Orthodox Bishops under Metropolitan Cyprian of Oropos and Fili./ <http://www.conventofsaintelizabeth.org/> http://www.synodinresistance.org/Administration_en/StElizabethConvent.html

LA CREATION DU MYTHE "BATAK"



2a

2a.Le prototype de l'icône des "nouveaux martyrs de Batak", dessiné par les représentants du Synode en résistance-les nonnes du "Convent of St. Elizabeth the Grand Duchess of Russia." - Etna, California, U.S.A.)/d'après les publications de la presse bulgare !



Convent of St. Elizabeth the Grand Duchess of Russia - The Convent of St. Elizabeth is a dependency of the Holy Monastery of Sts. Cyprian and Justina in Fili (Athens), Greece, under the jurisdiction of Archbishop Chrysostomos of Etna, Exarch in America for the Synod of Old Calendarist Greek Orthodox Bishops under Metropolitan Cyprian of Oropos and Fili./ <http://www.conventofsaintelizabeth.org/>
http://www.synodinresistance.org/Administration_en/StElizabethConvent.html

Faire d'un Musée une église où bien le contraire . Qu'est-ce qui est le plus progressif ?
Comparaison :

1 .La Chapelle de la Tour des crânes(la Ćele kula) en Serbie qui est transformée en musée.
En comparaison : 2. l'église-ossuaire et musée « Svéta Nédélyya » à Batak, Bulgarie qui en 2011 est transformée en église opérante .



1. Le musée de la Ćele kula (La tour des crânes)– chapelle non opérante, construite en 1892 ensuite devenue musée ; Monument culturel d'importance exceptionnelle de la Serbie ; un monument lié au premier soulèvement serbe contre les Ottomans. Il est situé à Niš, en Serbie, dans la municipalité de Medijana, sur la route reliant la ville à Sofia et à Constantinople. Cette tour a été érigée en 1809 pendant la bataille du mont Ćegar sur l'ordre du sultan Mahmud II, avec les crânes(956 crânes) de soldats serbes morts au combat. Ce monument est inscrit sur la liste des monuments culturels d'importance exceptionnelle de la République de Serbie ; Hurşid Ahmed Paşa, qui commandait l'armée ottomane, fit élever une tour à Niš avec les crânes des soldats serbes tués au cours de la bataille, en signe d'avertissement pour tous les rebelles. Le crâne de Stevan Sinđelić fut placé au sommet de la tour. Les Serbes appelèrent cette tour Ćele Kula, la « tour des crânes ». En 1833, le poète français Lamartine fit apposer une plaque sur l'édifice, sur laquelle on peut lire les mots suivants évoquant les Serbes : « *Qu'ils laissent subsister ce monument ! Il apprendra à leurs enfants ce que vaut l'indépendance d'un peuple, en leur montrant à quel prix leurs pères l'ont payée* » http://fr.wikipedia.org/wiki/%C4%86ele_kula



5. Les objets de musée (les os des héros nationaux) du musée « Svéta Nédélyya » de Batak moisis suite au lavage au vin, à l'huile et à l'eau



3. La chapelle-musée qui abrite aujourd'hui la tour des crânes

4. Détail de la Ćele kula (la Tour des crânes)

Monsieur le Procureur de la République de Bulgarie :
Copie : 1 Mr Le Médiateur de la République de Bulgarie :
2 .Parlement Européen- Commission de la Culture et d'éducation

D E M A N D E

De la part des

Membres de la Société Culturelle et Historique „Bouditel„-ville de Batak,Bulgarie concernant :
l'illégitimité liée à la possession illégale et la gestion illégale de l'Eglise-ossuaire et musée
« Svéta Nédélya » de Batak en tant qu'église opérante du Métropolitain de Plovdiv , ce qui menace
et abîme ce bien public de valeur culturelle et historique
raisons juridiques : article 127 pt 4 et article 59 de la Constitution de la République de Bulgarie ;
article 3(1) pt 3 , article 192, article 194 de la Loi de l'Héritage Culturel ; Convention pour la
sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe, ; Convention européenne pour la protection
du patrimoine archéologique

Monsieur le Procureur de la République de Bulgarie ,
Monsieur le Médiateur de la République de Bulgarie ,

En respectant *la Constitution de la République de Bulgarie /article 127 pt4 /* nous insistons que
vous exerciez une surveillance de l'exécution de *la Mesure Administrative coercitive № 93-00-
13/ 13.08 .2012* mise par le Ministre de la Culture conformément à *la Loi de l'Héritage
Culturel (article 192(1)pt 2)* pour des contreventions effectuées par le Métropolitain de Plovdiv
concernant des interventions illégitimes dans l'intérieur de l'Eglise-ossuaire et musée « Svéta
Nédélya » de Batak qui abîment notre Héritage historique et culturel. La Mesure Administrative
coercitive № 93-00-13/ 13.08 .2012 est entrée en vigueur, après l'épuisement de la possibilité
du pourvoi ,d'après l'arrêt du tribunal №4126 /18.09.2012 du procès administratif
8157/2012 „33 „, Tribunal administratif-Sofia ville.Ultérieurement, cette Mesure devait être
exécutée dans le délai de deux semaines , ce dernier périmé sérieusement et sans résultats
pendant un an .Actuellement , la Mesure Administrative coercitive № 93-00-13/ 13.08 .2012 mise
par le Ministre de la Culture conformément à la Loi de l'Héritage Culturel (article 192(1)pt 2)
n'est pas exécutée par les organes du Ministère de la Culture .

Pourquoi les Lois ne sont pas respectées ?

Monsieur le Procureur de la République de Bulgarie ,

Tenant compte des faits ci-dessus nous insistons que vous exerciez une surveillance pour que la
Loi de l'Héritage Culturel / article 192 / soit respectée et avec l'assistance du Ministère des
Affaires Intérieures et L'Agence de Sécurité Nationale , mettre fin de la gestion illégale de
l'Eglise -ossuaire et musée « Svéta Nédélia » de Batak en tant qu'église opérante du
Métropolitain de Plovdiv , « parce que cela menace et abîme ce monument- héritage de valeur
culturelle et historique », d'après la Position du Ministre de la Culture daté de 04.04.2012 et
d'après La Mesure Administrative coercitive № 93-00-13/ 13.08 .2012 , entrée en vigueur , qui
doit être exécutée sous Votre contrôle directe .

C'est justement qu'il faut :

1 :Faire sortir les objets d'église tarabiscotés -illégalement installés, qui empêchent les
visiteurs de percevoir la présence authentique de l'Eglise-ossuaire et musée de Batak ainsi

que de repenser l'Histoire de l'Insurrection de Batak contre le joug turc et son étouffement avec le Massacre de Batak en 1876.

2 . Poser une Défense sur l'allumage de bougies parce que la suie et le noir de fumée font disparaître les traces de sang et de balles , qui sont les preuves historiques de l'étouffement atroce de l'insurrection de Batak suivi de Massacre barbare de 5 mille habitants de Batak effectué par le bachibouzouk turc (armée irrégulière turque).

3 . Mettre fin aux liturgies quotidiennes (messes) dans l'église-ossuaire et musée , puisque *« la destination de cette dernière est musée et non pas église opérante »* et encore parce que *telle était la volonté de ses donateurs. »*

4.Faire Restituer le statut de musée et la présence authentique de l'Eglise-ossuaire et musée de Batak pour qu'elle puisse réaliser sa mission historique : « élever tous les citoyens bulgares en formant les sentiments du patriotisme , de l'identité nationale et de la conscience nationale. » Nous rappelons que la canonisation des martyrs de Batak est un acte symbolique de reconnaissance de la part de l'église chrétienne bulgare mais absolument sans aucune conséquence juridique .

5.Nous insistons aussi que Vous preniez des mesures pour que La Loi soit respectée pour punir les inspecteurs de la Direction Principale de L'inspectorat de Protection de l' Héritage Culturel (IPHC) auprès du Ministère de la Culture , qui ont périmé le délai de l'exécution de la Mesure Administrative coercitive № 93-00-13/ 13.08 .2012 . Avec cette passivité les Inspecteurs de l'IPHC aident personnellement la destruction du notre Héritage historique et culturel en tant qu' alliés secrets du Métropolitain de Plovdiv -ce dernier contrevenant à La Loi de l'Héritage Culturel .

6. Conformément à la Constitution de la République de Bulgarie /article 59/ : Nous insistons que vous mettiez arrêt à la vente et interdiction sur la distribution du livre « Hagiographie et prière des Martyrs de Batak », livre qui a effectué une Haute Trahison contre notre Patrie-la Bulgarie, y compris les faits suivants :-remplacement de la Vrai histoire pour l'étouffement atroce de l'Insurrection de Batak)-1876 avec des mensonges ridicules , ce qui insulte l'honneur national et l'honneur militaire bulgare.

Les coupables de cette Haute Trahison contre la Patrie doivent être punis !

Applications :

1.Lettre №93-00-13/21.05.2013 du Directeur de la Direction Principale de L'Inspectorat de Protection de l' Héritage Culturel (IPHC) auprès du Ministère de la Culture - inj.D.Nikolova

2.Schéma graphique montrant les infractions à la loi et les crimes du maire de la ville de Batak concernant le changement illégal de la propriété de l'église-ossuaire et musée « Svéta Nédélya » en créant des documents illégitimes qui transforment la propriété publique d'état de l'église-ossuaire et musée en propriété privée communale, et dernièrement la donation illégale de l'église -ossuaire et musée au Métropolitain de Plovdiv .

3.Document de juillet 1914 qui prouve La Volonté des révolutionnaires de 1876 et des habitants de Batak , eux-mêmes donateurs de l'église-ossuaire « Sv. Nédélya » ; qui ont déclaré par écrit leur désir et la règle comment doit être utilisée cette église au futur en donnant à cette dernière le nom de « mausolée-ossuaire ». Ils ont déclaré leur volonté par écrit que l'église-ossuaire « Sv. Nédélya » ne pourrait et ne devrait plus fonctionner comme église opérante ayant sous vue les atrocités au moment de l'étouffement de l'Insurrection de Batak en 1876.

4 .Déclaration des citoyens de Batak et des patriotes bulgares contre le remplacement de la mémoire nationale et la vraie histoire de l'Insurrection et le Massacre de Batak, et contre la gestion illégale et immoral par le Métropolitain de Plovdiv de l'église-ossuaire et musée« Sv. Nédélya » -monument militaire, historique et culturelle .

Respectueusement : Les Membres de la Société Culturelle et Historique „Bouditel,, Batak

Président : (s)
/ Strahil Kérélov /

Secrétaire : (s)
/Vessélin Stankov/



Културно - Историческо Дружество „Будител“ - гр.Батак

гр. Батак, ул.„Малчика“ №2 ,

buditel_kid@mail.bg ;

Изх.№ 14А /07.11.2013г. <http://batak.blog.bg/>

<http://buditel|batak.blog.bg/>

1. Европейския Парламент”Комисия по Култура и образование”
- 2.Европейския Парламент „Комисия по Човешки права”
- 3.ЮНЕСКО
- 4.Българо-Американска фондация „Макгахан”



ПРИЗИВ

**ЗА СПАСЕНИЕТО НА БЪЛГАРСКИЯ ПАНТЕОН НА СВОБОДАТА
църква-костница и музей „Света Неделя” в гр.Батак
(отворено писмо)**

„Нека те съхранят този паметник! Той ще научи техните деца какво струва независимостта на един народ, показвайки им на каква цена техните бащи са я платили.” / Lamartine "Voyage en Orient"/

Причина: Мълчалив отказ и бездействие на български отговорни институции и Главния Прокурор на Република България да изпълнят законите си правомощия и отменят незаконното приватизиране на недвижими и движими културни ценности – публична собственост. Този акт е направен чрез заблуждаване на държавната власт и българската общественост, извършвайки престъпления съгласно НК чрез съставянето на документи с невярно съдържание за незаконно присвояване на национален паметник на културата – църква-костница и музей „Св.Неделя” в гр. Батак, обл. Пазарджик, България, ведно с музейните експонати – костите на загиналите за Освобождението на България от турско робство през 1876 година българи-батачани. Целта е извличане на лична облага за Пловдивска митрополия в частна полза, под претекст, че е извършена канонизация. Канонизацията е символичен религиозен акт на Православната ни църква и няма никакви правни последици.

Историческите доказателства за жестокото потушаване на Априлското въстание от 1876 г. са в процес на заличаване и ще изчезнат вследствие следните незаконни намеси:

1. музейните експонати /кости/ мухлясват вследствие микробиологични процеси след незаконно измиване с вино, масло и вода, извършено от Пловдивския Митрополит; 2. следите от кръв и куршуми по стените се заличават от саждите отделяни от ежедневно незаконно палене на свещи; 3. Сигнали за незаконна търговия с костите.

Човешките права са потъпкани, моралните норми и закони са нарушени.

ИСКАНИЯ : във връзка с директивите на „Конвенция за защита на архитектурното наследство на Европа”, „Европейска конвенция за защита на археологическото наследство”, „Конвенция за защита на човешките права и свободи”, призоваваме Европейския Парламент и Световната съвест да настояват Българското правителство да приложи законите на Република България, гарантиращи съхранение и опазване на културно-историческото ни наследство – църквата-костница и музей „Св.Неделя” в Батак в едно с музейните експонати-веществени доказателства за Априлското въстание от 1876г., което е и Европейско културно наследство съгласно ратифицираните конвенции.

I. Да се отмени фалшифицирания документ Акт за Частна Общинска собственост (№504/от 06.04. 2011), според който Публичната държавна Собственост на църквата-костница в Батак (одържавена съгласно „Закона за издирване на старините 1890“, „Закона за Старините от 1911г.“, „ПМС 1608 от 1952г.“ (и в следствие никога не е Раздържавявана) незаконно става Частна Общинска Собственост. Виновните за това престъпление (кмета на Батак), да бъдат наказани съгласно НК на РБ. /членове :310,311,285,209/, след наказателно преследване, което Главният прокурор е длъжен да направи.

II. Съгласно закона да се издаде Акт за Публична държавна собственост на църква-костница и музей „Св.Неделя” (ПДС съгласно законите от 1890г., Закона за старините 1911г. и ПМС 1608 от 1952г.).

III. Да бъде приложена принудителна административна мярка №93-00-13/13.08.2012г., наложена от Министъра на Културата срещу незаконни намеси на пловдивския митрополит в *църквата-костница и музей „Св.Неделя“* както закона предвижда, а именно:

Да се възстанови музейният статут и автентичен вид на Историческата църква-костница и музей „Св.Неделя“ гр. Батак, защото само така тя може да изпълни своята историческа мисия: *„Да възпитава всички български граждани, независимо от вероизповеданието им в дух на патриотизъм, родово чувство, национално самосъзнание и национална идентичност“.*

IV. Да се наложи изрична забрана върху паленето на свещи в църква-костница и музей „Св.Неделя“, за да се запазят историческите доказателства за жестокото потушаване на Априлското въстание през 1876г. В противен случай саждите и дима от горящите свещи ще заличат следите от кръв и куршуми по стените, които са историческите доказателства за извършения геноцид над българския народ. Свещите да се палят в параклиса, изграден в двора на църквата-костница, както е предвидено от нашите прадеди.

V. Настояваме Министърът на Културата да направи инвентаризация на костите/музейни експонати/ съгласно изискванията на *Закон за Културното Наследство, Наредба Н-6 за формиране и управление на музейните фондове, Закон за закрила и развитие на културата*, за да се констатира липсват ли музейни експонати, като имаме предвид сигналите за незаконната търговия с кости.

VI. Настояваме костите (основен музеен фонд) да бъдат обследвани спешно от учени-микробиолози и антрополози, за да се установи степента на тяхното увреждане вследствие микробиологични процеси, причинени от измиването с вино, масла и вода. Настояваме след това костите на дедите ни да бъдат консервирани отново.

VII. Да се наложи забрана върху печатането и продажбата на иконата и „Житие и акатист на светите Баташките новомъченици“, с които е извършено Национално предателство срещу нашето Отечество-България чрез фалшифициране на истинската история за Априлското въстание през 1876г. и неговото потушаване, и които представляват продължение на антибългарския проект „Митът Батак“ на „учените“ *Мартина Балева и Улф Брунбауер* от Института за Източна Европа в Берлинския Свободен Университет. Авторите да бъдат съдени за фалшификация на историята, защото историята на Априлското въстание е написана достоверно и честно от очевидци и съвременници като *З.Стоянов, Дж.Макгахан*, http://archive.org/stream/TurkishAtrocitiesInBulgaria/bulgaria_macgahan1876#page/n31/mode/2up; *Уилям Гладстон („Bulgarians horrors and the question of the est“)* <https://archive.org/stream/bulgarianhorrors00gladiala#page/n3/mode/2up>, *А. Горанов, Д. Страшимиров* и др. учени, за да не се забравя, че баташките въстаници загинаха за Свободата – най-ценното благо за човека, а не за вярата.

Кратка историческа справка:

1. ЦЪРКВА-КОСТНИЦА И МУЗЕЙ „Св.Неделя“ в гр. Батак, обл. Пазарджик, България е построена през 1813 г. Тя е последната крепост и свидетел на жестокото потушаване на Априлското въстание от 1876г. за освобождението на България от турско робство; Исторически музей от 1880г. до днес; Публична държавна собственост от 1890г. до днес, държавен мавзолей от 1914 г. до днес; 1914г. записана в регистъра Военно-историческите къщи-паметници и музей; Паметник на свободата, символ на героизма на българския народ за освобождението на България от турско робство. През

1975г. е обявена от Министерство на Културата за Исторически, Архитектурен и Културен Паметник с национално значение.

2. МУЗЕЙНИТЕ ЕКСПОНАТИ, които представляват ИСТОРИЧЕСКИ ДОКАЗАТЕЛСТВА за кървавото потушаване на Априлското въстание от 1876г, това са:

2.1 костите на избитите наши деди, признати за български национални герои имат статут на движими културни ценности и са защитени от Закона за Културното наследство-основен музеен фонд.

2.2 следите от кръв и куршуми по стените;

2.3 дървниците, на които са обезглавени част от въстаниците в тази църква и местността Вакъфа;

2.4 кладенецът, изкопан с голи ръце от майките, за да търсят вода за децата си;

2.5 стенописите и архитектурата на църквата от епохата на Българското Възраждане.

Всичко това самозабравилният се пловдивски митрополит имаше намерение умишлено да заличи, ако не беше бързата реакция на будни батачани и общественици от цялата страна и чужбина, а следните незаконни промени щяха да са факт, като: премахване на следите от кръв и куршуми по стените; заличаване на 200-годишни стенописи чрез ново изписване на храма; незаконна търговия с костите на нашите предци под формата на светли моци с цел извличане на печалби – нещо ужасно и нецивилизовано, което ние не можем да приемем, че се случва в 21 век. Премахване гробовете в двора на църквата-костница на водачите на Априлското въстание под претекст, че погребаните не са попове, а това било в нарушение на канона на църквата; демонтиране на саркофага с тленните останки; незаконно обявяване на националната културна ценност и музей в селски действащ „старинен храм“, в който вместо исторически беседи, попове пеят на ангелите, което стъписва посетителите на музея и предизвикват объркване във възприятието на автентичния вид. Съществува възможността и намерението, което е недопустимо, да започнат да се извършват сватби и кръщенета в музея-костница „Св.Неделя“, там, където преди 137 години са загинали две хиляди души – жени, деца и революционерите на Батак.

Възможно е българските попове да поискат да канонизират великите национални герои-революционери – Васил Левски, Христо Ботев, Стефан Караджа, с подобен спектакъл на този с Баташките мъченици. Такива предложения вече има. Интересно защо ли до момента Негово светейшество папата не се е сетил да канонизира героите загинали за свободата на Италия, Франция, Германия, Англия и др. и да сложи костите им в кичозни дървени сандъци, и тези „моци на светци“ да вършат чудеса?

Дами и господа,

В качеството на потомци на революционерите от Априлското Въстание от 1876 г., ние Ви информираме за съдбата на църквата-костница и музей „Св.Неделя“ в Батак. Паметникът на Свободата е подложен на унищожителна експлоатация от Пловдивския митрополит, който не признава род и родина и българското културно-историческо наследство. Действията на митрополит Николай, увреждащи културно-историческо наследство, са нов опит да се преиначат факти от българската история, заменяйки ги с лъжи, съпоставими с антибългарския проект на М. Балева-Улф Брунбауер, който според разследване на телевизия СКАТ е платен от Турция и лансиран през 2007г. и предизвика голям скандал. Но този път това е скрито зад маската на православието, ползвайки за това канонизацията на Баташките мъченици.

Дължни сме да подчертаем, че Канонизацията на Баташките въстаници през 2011г. е символичен религиозен акт на признание от страна на Българската православната църква, който няма никаква юридическа защита и никакви юридически последици. Според българските закони България е светска държава със светска власт, със светски съдилища, задължително светско образование и всички български граждани са длъжни да спазват законите на Република България. Но.... митрополит Николай се поставя над законите на републиката и се опитва да налага на цивилизованото българско общество средновековни догми от преди 1000 и повече години.

От 12 май 2011г. насам, незаконно, самоволно са извършени действия, касаещи интериора и екстериора, който е реставриран през 1965г. по одобрен план от специалисти, начело с проф. арх. Бербенлиев и екип от Министерство на културата. След незаконно изваждане на костите от специалния запечатан саркофаг от представители на Пловдивска митрополия, те ги измиват с вино, масло и вода и всичко това без разрешение на Министъра на Културата и в нарушение на Закона за Културното Наследство. Костите са сложени от поповете в кичозни златисти дървени сандъци. В

началото на 2012 г. инспектори от Министерство на културата в нарочна проверка по наш сигнал констатираха влага по стъклата на дървените сандъци, която усилва мухлясането, провокирано от измиването с вино и масла. Предписанията не са изпълнени. Периодично костите се забърсват с парцали от поповете, но очевидно е, че мухълът е микробиологичен процес, който не може да бъде спрял по този примитивен начин. Затова ние настояваме костите да бъдат обследвани спешно от микробиолози и антрополози и да се предприеме спешната им научна консервация. По този наш сигнал нищо не е направено от страна на българските институции.

Църквата е музейен обект, костите са музейни експонати и археологически обекти, защитени от Закона за Културното наследство и европейските конвенции – Конвенция за защита на архитектурното наследство на Европа, Европейска конвенция за защита на археологическото наследство.

Ние получаваме сигнали, че костите на нашите деди са обект на търговия от страна на представители на Пловдивска митрополия. Тези действия накърняват нашите човешки права в качеството ни на наследници на нашите деди, избити през 1876г. и признати за български национални герои. Захари Стоянов – летописец на Априлското въстание, още през 19 век ги провъзгласи за „мъченици на Свободата“. Ние не намираме думи, за да изразим възмущението от нелегалната търговия с костите на дедите ни – неморално и нецивилизовано действие, което ние, но и Вие не бихте приели. На покрива на църквата, където никога не е имало кръст, от 16.04.2012г. има поставен светец в неонова светлина кръст, поставен от човек, окичен с нацистки свастики по дрехите. Всичко това под одобрителния поглед на самия митрополит!? А къде са Държавните институции да спрат това безумие?
<http://podtepeto.com/uploaded/images-09-2009/batak021.jpg>
<http://podtepeto.com/uploaded/images-09-2009/batak022.jpg> , <http://podtepeto.com/article.php?id=8777>
<http://podtepeto.com/uploaded/images-09-2009/muhal2.jpg>,
<http://images.ibox.bg/2012/05/14/batak/256x192.jpg>

Всичко това ние считаме за заплаха за националната сигурност на България. /чл 37 (2) от конституцията на РБ/, като се подменя историята и културата на българския народ и заличава българската национална идентичност. /чл37(2) Свободата на съвестта и на вероизповеданието не може да бъде насочена срещу националната сигурност, обществения ред, народното здраве и морала или срещу правата и свободите на други граждани./

Накърнени са човешките права и са нарушени морални норми и общоевропейски закони:

1. Свобода на мисълта, съзнанието и религията – чл. 9 от Конвенцията за защита на човешките права и основни свободи /telle qu'amendee par les Protocoles n° 11 et n° 14 Rome, 4.XI.1950/. Да налагаш на сила дадено вероизповедание в музея, на улицата или на площада, означава да нарушиш свободата на мисълта, съзнанието и правото на вероизповедание. Всеки човек е свободен да избира своите собствени убеждения. /чл 9 от Конвенцията за защита на човешките права и основни свободи; конституция на РБ , чл.3(1)/
2. Правото на свободен и равен достъп до културното наследство: да се ползваме от културните ценности, като се осигури физически и интелектуален достъп до културните ценности. Законът за културното Наследство/чл.3(2) гарантира на всеки гражданин, без разлика на убеждения и вероизповедание, равен достъп до културното наследство. Налагайки незаконни, ежедневни православни литургии в църквата-костница с категория национално значение, Митрополитът налага ограничения за посетителите на музея, които може да са с друго вероизповедание, а това е в противоречие със Закона за Културното Наследство/чл.3/
3. Наше човешко право и синовен дълг е да изпълним волята на нашите деди-строители на храм „Св.Неделя“, изразено чрез Кметството в Батак, подкрепено от целия български народ, декларирано върху няколко официални исторически документа от 1914г., в които се настоява Историческата църква „Св.Неделя“ в Батак да не бъде действащ храм, а да бъде устроена в „държавен мавзолей“. Държавата е посла грижата още тогава и това е така цели 135 г. до беззаконието настъпило през 2011 година. Междувременно през 1912 г. батачани изграждат нов катедрален храм „Успение Богородично“ на метри от Историческата църква.
4. Човешкото Право на батачани /оцелелите след жестокото потушаване на Априлското въстание/: те вземат трудното решение и дават съгласие да не бъдат погребани костите на загиналите през 1876г.

майки, бащи, братя, сестри, а да бъдат запазени като музейни експонати в специалната крипта в църквата, за да напомнят на бъдещите поколения за героичните събития от Априлското въстание 1876г. Костите са обследвани и консервирани през 1965-67 г. от българските антрополози Петър Боев и М. Цировски и записани в главна инвентарна книга, като основен фонд на Исторически Музей-Батак, и по този начин са защитени от ЗКН.

5. Нарушени са законите на РБ: Наказателен кодекс на РБ /член 310, 311, 285, 209/ Закон за Културното Наследство, Наредба Н-6 за формиране и управление на музейните фондове, Закон за закрила и развитие на културата. Предвид незаконните факти и престъпленията, цитирани по-горе сме подали сигнали и жалби до Министерство на Културата и Върховна прокуратура, но действия няма въпреки закононарушенията.

6. От Европейски конвенции са нарушени: Конвенцията за защита на човешките права и основни свободи, Конвенцията за защита на архитектурното наследство на Европа, Европейска конвенция за защита на археологическото наследство.

Уважаеми дами и господа,

Ние призоваваме Европа на 21 век да не позволи незаконно приватизиране и разпореждане с исторически ценности от изключителна национална и общочовешка значимост. Защото църквата-костница и музей „Св.Неделя“ в Батак принадлежи на паметта на Джануариас Макгахан-военен кореспондент, Ю. Скайлер-американски генерален консул, Виктор Юго, Жирарден, Гладстон, Гарибалди, Достоевски, Тургенев, Менделеев, на паметта на всички велики умове на 19 век и граждани, работници и майки с деца от Русия, Англия, Франция Италия, Чехия и др., взели участие в протестните митинги през 1876-77г., за да изразят подкрепата си към българския народ в борбата за Освобождението на България от турско робство, и които съчувстваха на страданието на българите след жестокото потушаването на Априлското въстание от 1876г. – историческа поука за целия свят и за всички, които обичат Свободата. Батачани изграждат църквата „Св.Неделя“ 63 години преди признаване на Българската Екзархия. Службите в нея са на старобългарски език, а по време на въстанието двама са свещениците от тази църква, които загиват с оръжие в ръка за Свободата на България.

Ние питаме Европа-люлката на цивилизацията и прогреса, ще позволи ли костите на загиналите за най-великото човешко право Свободата, да бъдат търгувани и подарявани незаконно с лъжата, че имат чудодейна сила на мощи на светци?

Ние ще отговорим: Не!

И Европа ще отговори: Не!

Не, защото Европа никога няма да позволи нелегалната продажба на костите на националните герои, загинали за свободата на Франция, Германия, Англия или др. европейски страни!

Не! Защото българската история помни думите на Трендафил Тошев Керелов – общественик и кмет на Батак, член на революционния комитет, жив изгорен на ръжен от турския башибозук през 1876г. : *„Чада мои, свободата и правдата се раждат чрез мъки и страдания. Смъртта за свободата на Отечеството е свято участие. Няма страшна смърт! Страшно е робството!“*

Ние вярваме, че Съвестта на цивилизована Европа, в лицето на Европейския парламент, ще чуе нашия призив за Спасение на българското наследство и като вземе предвид горечитираните европейски конвенции ще настоява българските отговорни институции да спазват законите на Р България, като упражнят законовите си правомощия и предприемат действия за връщане на държавната собственост над църквата-костница и музей „Св.Неделя“

в гр. Батак и запазване на нейния статут на музей-костница, каквото е и завещанието на нашите предци и волята на целия български народ съгласно документи от епохата. /виж приложения/

Приложения:

1. Схема за престъпленията на кмета на Батак при промяната на собствеността на църквата-костница и музей „Св.Неделя“ в Батак
2. Фотографии
3. Заявление на поборниците-опълченци от Батак, които са и ктитори на Историческата църква „Св.Неделя“, в което те настояват тя да не бъде повече действащ храм, а държавен мавзолей за вечни времена.
4. Заявление на Кмета на Батак Петър Балинов, в което е изразена волята на батачани оцелели след потушаване на Априлското въстание в Батак през 1876г. и волята на целия български народ, декларирана върху още няколко официални исторически документа от 1914г., според които те настояват Старата им църква да се обяви за държавен мавзолей.
5. Искане от членовете на КИД „Будител“ до Главния прокурор на РБългария.

С Уважение:

Председател:



Секретар:

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Автентичен интериор / Незаконно променения интериор/

Костите мухлясват вследствие измиването с вода, вино и масла/