

ДО МИНИСТЪР- ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ДО МИНИСТЪРА НА КУЛТУРАТА НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ДО ДИРЕКТОРА НА НИКН

ДО КМЕТА НА ГРАД ПЛОВДИВ

ДЕКЛАРАЦИЯ

КАМАРАТА НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ

приветства намеренията на община Пловдив да развие археологическия комплекс "Небет тепе" като туристическа атракция и да реализира мащабен инвестиционен проект за реконструкция и социализация на обекта.

Убедени сме, че в своите бъдещи действия общинската администрация ще отчете обстоятелството, че комплексът "Небет тепе" е пряко свързан с генезиса на град Пловдив и археологическите проучвания на този обект документират културни пластове, датирани от края на бронзовата и ранножелязната епоха до Средновековието и Възраждането, като са откривани артефакти дори от неолита. Богатото стратиграфско напластяване, което свидетелства за приемственост и трайно човешко присъствие от древността до днес, има първостепенно значение като материален носител и доказателство за многопластовата, осем хиляди годишна история на града.

Искрено вярваме, че общинската администрация ще създаде необходимите предпоставки комплексът "Небет тепе" не само да разкрие пълноценно своята познавателна и естетическа стойност, но също така да съхрани себе си като носител на вековни традиции, идентичност, памет и смисъл, които да бъдат предадени на бъдещите поколения в цялото богатство на тяхната автентичност.

Заедно с това изразяваме нашата тревога, че намесите, предвидени в изготвеното до този момент от общинската администрация техническо задание за проектиране, сериозно компрометират паметника. Става дума за подмяна и бутафорно възстановяване на материалната културна среда, което заплашва с унищожение автентичните стойности на културното наследство на Небет тепе като историческо свидетелство.

КАМАРАТА НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ възразява срещу този подход.

Този подход противоречи на установените принципи и методи на световната реставрационна наука и практика, извоювани от вековната дейност на поколения реставратори и закрепени в международни документи, а именно: Международната харта за консервация и реставрация на паметниците и забележителните места (Венеция; 1964),

Европейската харта на архитектурното наследство (1975), Конвенцията за защита на архитектурното наследство на Европа, (Гранада; 1985), Хартата за защита и управление на археологическо наследство (Лозана; 1990), Европейската конвенция за опазване на археологическото наследство (Валета; 1992) и Документа от Нара за автентичността (1994).

Този подход противоречи на почти вековния опит и приемственост на Пловдивската реставрационна школа, базирани на установените международни принципи и методи.

Този подход отнема възможността Старинен Пловдив да бъде включен в Списъка на световното наследство на ЮНЕСКО и свързаните с това задължителни изисквания за автентичност на археологическите паметници, посочени в параграф 86 на Ръководството за приложение на Конвенцията за световно наследство от 1972, чието нарушение би отнело тази възможност завинаги.

Културното наследство е невъзобновяем ресурс и всяка радикална намеса следва да бъде оценявана от обществото, а не само от възложителя и автора на проекта. Убедени сме, че участието на обществеността е задължителна част от политиката за опазване на културното наследство и всеки важен проект подлежи на обществено обсъждане. Само с активните усилия на обществото може да бъде прекратено необратимото увреждане на българското културно наследство, което е част от споделената памет на човечеството.

ВОДЕНА ОТ ТЕЗИ СЪОБРАЖЕНИЯ, КАМАРАТА НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ НА СВОЕТО XII ОБЩО СЪБРАНИЕ РЕШИ:

ПОДКРЕПЯ ПЛОВДИВСКАТА АРХИТЕКТУРНА КОЛЕГИЯ в инициативата за опазване на автентичността на Небет тепе и категорично настоява за прилагането на международно утвърдените принципи при реставрацията и експонирането на обекта.

При изграждането на археологическия комплекс "Небет тепе" смятаме за особено важно съхраняването на оригинала и запазване автентичността на паметника на културата като най-важна мисия в реставрацията.

- Настояваме във всички дейности оригиналът винаги да доминира композиционно и количествено.

- Да не се допуска реконструкция на археологическия паметник с изключение на анастилоза - връщането на наличните разпръснати елементи на техните места в първоначалната им композиция.

- Реставрацията на Небет тепе да се основава на пълна, детайлна и достоверна информация за оригинала и в никакъв случай да не е хипотетична.

- При експониране на паметника задължително се отчитат културните пластове и ценните приноси на всички епохи.
- Всяка намеса в археологически обект да бъде обратима.
- Да не се допуска наподобяване на оригинал и по този начин трайно оставяне на фалшиви исторически следи във времето.

ДЕКЛАРАЦИЯТА Е ПРИЕТА ОТ XII ОБЩО СЪБРАНИЕ НА КАБ НА 17.05.2014